

Apagamento das linhas existentes

As peças apresentadas pela artista brasileira Beatriz Toledo mostram as ferramentas empregadas e os rascunhos dos projetos realizados durante sua residência na Villa Belleville. O espaço em que se desenvolve a instalação é aquele em que a artista viveu nos últimos meses.

Cenografia ficcional do ateliê, estes objetos bi-tridimensionais desdobram a imagem mesma do ateliê e aparecem como peças em formação: os materiais que aparecem são reflexos de obras potenciais, elementos que a artista empregará sucessivamente em suas criações.

Claudia Buizza

Effacement des lignes existantes

Les pièces présentées par l'artiste brésilienne Beatriz Toledo montrent les outils employés et les esquisses des projets réalisés pendant sa résidence à la Villa Belleville. L'espace où se développe l'installation est le même que l'artiste a occupé dans les derniers mois.

Mise en scène fictionnelle de l'atelier, ces objets bi-tridimensionnels dédoublent l'image-même de l'atelier et se montrent comme des pièces en devenir : les matériaux qui apparaissent sont l'image d'œuvres potentielles, des éléments que l'artiste emploiera successivement dans ses créations.

Claudia Buizza